

INICIO 00:00:00



Nº1
Cámara: Plano Gral. esperando a actores y caminar con ellos.
Ellos: Caminan recto hacia la cámara
Comentario: Espacio Abierto que da cuenta de la locación y la arquitectura presente en el lugar.

MOVIMIENTO 00:04.41



Nº12
Cámara: Gira en 90° Izquierda antecediendo el movimiento de los actores.
Ellos: Giran en 90° hacia la Izquierda.
Comentario: Espacio con mayor encerramiento, da cuenta de la luz en el lugar.

CORTE 00:00:24



Nº4
Cámara: Los sigue desde el frente, caminando delante de ellos.
Ellos: Caminan recto
Comentario: Espacio con un inmediato cerrado y un fondo abierto.

MOVIMIENTO 00:05.01



Nº13
Cámara: Gira en 90° Derecha antecediendo el movimiento de los actores.
Ellos: Giran en 90° hacia la Derecha.
Comentario: Espacio muy cerrado, carente de luz.

MOVIMIENTO Y CORTE 00:01:23



Nº5
Cámara: Plano Gral. esperando a actores y caminar con ellos.
Ellos: Giran 90° Derecha.
Comentario: Espacio abierto, con iglesia de fondo y gente pasando, que da cuenta de la escala del lugar.

MOVIMIENTO Y CORTE 00:05.27



Nº15
Cámara: Los capta desde afuera estática y les hace un acercamiento al mismo tiempo que ellos avanzan.
Ellos: Giran 90° Derecha saliendo del umbral.
Comentario: Vuelta al espacio abierto, reincorporación de la luz. Da cuenta del giro de la conversación.

MOVIMIENTO 00:03:35



Nº8
Cámara: Se detiene al mismo instante que ellos y presencia el acto.
Ellos: Se detienen, miran y conversan.
Comentario: Espacio cerrado en la izquierda y abierto en la derecha.

CORTE 00:06:06



Nº18
Cámara: Los capta desde atrás siguiéndoles el caminar detrás de ellos.
Ellos: Caminan recto hacia el café que ya pueden ver.
Comentario: Espacio abierto, da cuenta del entorno, y nos da cuenta del lugar de término.

MOVIMIENTO Y CORTE 00:04:05



Nº10
Cámara: Cota y toma frontalmente desde atrás el giro de actores girando igual que ellos.
Ellos: Giran 90° Derecha.
Comentario: Espacio da cuenta de una transición hacia el encerramiento.

MOVIMIENTO 00:06:30



Nº19
Cámara: Los capta desde atrás contemplando el dialogo como un tercer actor.
Ellos: Se detienen bajo el umbral de acceso al café concluyendo el último tema conversado.
Comentario: Espacio interior. Fin del fragmento de la película.